

01.09.-03.09.2023

Miguel Ángel Heredia

Flamenco
Workshop

FR M/F

Alegrias Silencio/Escobilla 17.00-18.30 Uhr

Alegrias Letras 18.30-20.00 Uhr

Bulerias 20.00-21.00 Uhr

SA/SO M/F

Alegrias Silencio/Escobilla 10.00-11.30 Uhr

Alegrias Letras 11.30-13.00 Uhr

Bulerias 13.00-14.00 Uhr

Arte Flamenco ° Michèle Primo ° info@arte-flamenco-studio.de
Das Tanzhaus ° Löhberg 22 ° 45468 Mülheim an der Ruhr



Carmen López

Flamenco
Workshop

FR AmV

Bulerias por Fiesta

16.00-17.00 Uhr

SA/SO AmV

Bulerias por Fiesta

14.00-15.00 Uhr

01.09.-03.09.2023

Arte Flamenco ° Michèle Primo ° info@arte-flamenco-studio.de
Das Tanzhaus ° Löhberg 22 ° 45468 Mülheim an der Ruhr

Miguel Ángel Heredia

1985 geboren in Jerez de la Frontera, erlernte Miguel das Tanzen zu Anfang u.a. bei Manuela Carpio, Chiqui de Jerez, Adela Campallo und Marco Flores. Seine ersten professionellen Schritte machte er in 'El Lagá de Tio Parrilla', unter der Leitung von Juan Parrilla, mit dem er 1999 seine erste Tournee durch Italien unternahm. Im selben Jahr schloss er sich dem Ensemble von Manuel Morao 'Gitanos de Jerez' an.

Im Jahr 2003 ließ er sich in Sevilla nieder und trat mehrere Spielzeiten lang in den Tablaos 'Los Gallos' und 'El Arenal' auf.

Im Jahr 2005 trat er beim 'Festival Internacional de Música y Danza' von Jimena de la Frontera auf. Weitere Auftritte folgten u.a. bei 'Viernes Flamencos' in Jerez, 'Jueves Flamencos' in Cádiz, 'Fiesta de la Bulería' in Jerez...

Im Jahr 2009 nahm er zusammen mit Javier Latorre an den Shows 'Desde Córdoba hasta Cádiz' und 'De aquí y de allá' mit Pastora Galván und Concha Jareño teil. Diese Shows wurden u.a. im 'Tablao Cordobés' in Barcelona aufgeführt.

Im selben Jahr reiste er nach Frankreich, Deutschland, Belgien, Holland, Kap Verde...

Miguel war Gastkünstler im Tablao 'Las Carboneras' und 'Casa Patas' in Madrid.

Im Jahr 2008 gehörte er zur Besetzung des Stücks 'Al son de Moraito' des Gitarristen Moraíto Chico.

Seit 2008 reist er jährlich nach Japan, um dort zu unterrichten und aufzutreten.

2015 tanzte er zusammen mit Marina Heredia auf dem Tokyo Flamenco Festival.

Im Jahr 2017 wurde er mit dem Premio 'Artista Revelación' des Festivals in Jerez ausgezeichnet.

Derzeit ist er Teil der Manuel Liñán Company in der weltweit erfolgreichen Show 'Viva! '.

Carmen López

Geboren in Münster. Als Teenager tanzte sie in diversen Gruppen u. a. mit ihrer Lehrerin Regina Martínez y 'Los Molineros'.

Seit 1990 trat Carmen auf dem erfolgreichen Münsteraner Tanzfestival mit wechselnden Besetzungen auf.

1998 und 1999 wirkte sie unter der Leitung des Regisseurs Rolf Dennemann bei dem Tanztheater Projekt 'Rendezvous Sacral' in Dortmund mit.

1998, 2004 und 2008 stand sie mit Rafael Cortés auf den Flamencofestivals in Berlin, Düsseldorf, Hamburg und Würzburg auf der Bühne.

2000 arbeitete Carmen mit dem Flamencosänger José Parrondo zusammen und gründete ihre eigene Formation 'Carmen López y grupo'.

2005 tanzte Carmen mit ihrem Programm '¡Flamenco!' im Stadttheater Münster vor ausverkauftem Haus.

2007, 2008, 2011 und 2012 stand Carmen in Hamburg auf der Open-Air Bühne 'Planten un Blomen'.

2008 gastierte Carmen u.a. im Stadttheater Münster mit ihrem Programm 'Flamencura' und mit 'Esencial' auf dem Berliner Flamencofestival am Pfefferberg.

2016 stand Carmen wieder im Stadttheater Münster mit ihrem Soloprogramm 'por lo cuatro costao' auf der Bühne.

Derzeit ist Carmen Ensemblemitglied bei Michèle Primo und ihrer Produktion 'ley de vida'.